

## Scheda di Approfondimento

### Premessa

Negli ultimi anni è emerso con chiarezza il ricorso sempre maggiore all'utilizzo delle droghe, in special modo quelle sintetiche, il cui utilizzo è facilitato da alcuni fattori come il basso costo d'acquisto e il senso di "accettazione" da parte dei minori ed adolescenti dell'idea di una possibile ed innocua "convivenza" con la dipendenza, sottovalutando i rischi fisici e psichici derivanti dagli effetti collaterali dovuti al consumo.

La ridotta percezione del rischio e del pericolo, tipica dell'adolescente, lo porta all'utilizzo delle sostanze psicoattive come azione d'aiuto nelle relazioni sociali ed in particolar modo nel rapporto con l'altro sesso, vivendo tali sostanze come positivi strumenti disinibitori, agevolatori di comunicazione e amplificatori del divertimento.

La personalità dell'adolescente, ancora in fase di definizione, lo rende suscettibile al consumo ed all'abuso delle sostanze, per motivi legati al gruppo di appartenenza, al bisogno di partnership, all'influenza del leader e alla condivisione di esperienze, esponendolo così al pericolo di azioni non consapevoli ma pericolose, quali l'assunzione di sostanze stupefacenti.

### Progetto

Lo spettacolo nasce dal desiderio di tracciare un nuovo percorso per diffondere il messaggio di prevenzione al consumo delle sostanze stupefacenti, cercando di incontrare i giovani e gli adolescenti in un territorio vicino al loro mondo, creando uno spettacolo con finalità sociali, in grado di comunicare un messaggio educativo concreto ed efficace attraverso la rappresentazione scenica.

Lo spettacolo è stato valutato non solo per il suo aspetto artistico, ma anche per il suo contenuto educativo relativo alle tossicodipendenze e il linguaggio teatrale adatto all'età del pubblico, diventando uno strumento di comunicazione efficace, comprensibile ed educativo.

Gli obiettivi specifici dello spettacolo sono:

- Esercitare un'azione di prevenzione innovativa e sperimentale rivolta ai giovani e agli adolescenti attraverso il teatro delle Nuove drammaturgie sociali.
- Fornire ai destinatari del progetto informazioni sugli effetti indotti dall'assunzione delle diverse sostanze stupefacenti, in particolare dalle droghe sintetiche.
- Analizzare le conseguenze psicofisiche determinate dall'abuso di sostanze psicoattive.
- Sviluppare un percorso informativo sui problemi sociali creati dalla dipendenza dalle droghe
- Potenziare le esperienze didattiche di qualità, rispondendo ai bisogni formativi ed educativi dei giovani e degli insegnanti delle scuole Medie Inferiori e Superiori

### Strumenti di approfondimento sulla tematica trattata dallo spettacolo

#### "La Droga a scuola"

Strumenti di intervento in situazione di crisi

scaricabili dal sito [http://edu.dronet.org/insegnanti\\_materiali\\_slide.html](http://edu.dronet.org/insegnanti_materiali_slide.html)

#### Le nuove droghe: spunti per un'azione didattica

A cura di Cecilia Bedetti, Maria Cristina Barbaro e Anna Bertini

La pubblicazione conclude il progetto Le nuove droghe: un'analisi interattiva tra scuola e istituti di ricerca rivolto a studenti e professori della scuola secondaria e promosso dall'Istituto Superiore di Sanità (ISS) con il contributo del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR).

La dispensa è stata redatta a seguito di corsi di aggiornamento e seminari volti ad illustrare sia gli effetti biologici e comportamentali delle nuove droghe, sia strumenti e metodi didattici innovativi. La pubblicazione condensa l'esperienza di lavoro svolta nelle scuole aderenti al progetto nel corso dell'anno scolastico 2000/2001, con gli approfondimenti scientifici nei settori della ricerca nella didattica, della metodologia didattica e delle nuove droghe.

Scaricabile gratuitamente dal sito del Istituto Superiore di Sanità

[www.iss.it/binary/publ/cont/droghe.1169118749.pdf](http://www.iss.it/binary/publ/cont/droghe.1169118749.pdf)

*Di seguito viene proposta una scheda da far compilare ai ragazzi in forma anonima.*

*Non vuole rappresentare un metodo di ricerca e analisi esaustivo, tuttavia può essere considerata un valido punto di partenza.*

### Scheda per intervento anonimo

Tutto ciò che scriverai rimarrà anonimo. Non sei obbligato a mettere il tuo nome. Le frasi seguenti sono spunti o esempi, non sentirti obbligato a compilare la scheda in ciascun punto. Se lo ritieni opportuno puoi aggiungere contenuti personali.

#### LO SCOPO NON E' INDAGARE - MA CONDIVIDERE ESPERIENZE DI VITA.

- MI PIACEREBBE SAPERE .....
- SI DICE / E' VERO CHE .....
- HO RISCHIATO DI.....
- UNA VOLTA HO PROVATO .....
- HO PAURA CHE .....